|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diapo # 6 | Démonstration de ChatGPT | | |
| Croyez-vous que vos travaux pourraient être générés facilement par un outil d’IA2? | | oui | non |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapo # 15 | Définition du plagiat |
| Dans quelle mesure cette définition vient-elle rejoindre votre propre définition du plagiat à l’ère de l’ IA2? | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Diapos # 17-25 | | | Et quelle sera votre réaction? | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Diapo # 38\* | Formulez votre propre requête pour une activité, un travail. | |
| (École branchée, 2023) | | |
| Initier la conversation | |  |
|  |
| Décrire la tâche | |  |
|  |
| Ajouter des contraintes | |  |
|  |
| Formater la sortie | |  |
|  |
| Affiner les réponses | |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diapos # 49-50 \* | Acceptable ou pas selon vous, vos travaux, votre discipline? | | |
| Traduction directe de Ditch that textbook | |  |  |
| L’IA2 génère le travail de l'étudiant à sa place sans qu'il ait à réfléchir. | | oui | non |
| L'IA2 rédige le contenu, mais l’étudiant l'édite sur la base de ce qu'il a appris en classe. | | oui | non |
| L'étudiant réécrit le contenu généré par l'IA2 avec ses propres idées d'amélioration. | | oui | non |
| L'IA2 génère plusieurs projets ; l'étudiant choisit les meilleures parties des projets de l'IA2. | | oui | non |
| L'étudiant rédige les points à inclure, mais l'IA2 rédige le projet. | | oui | non |
| L'IA2 guide l'étudiant tout au long du processus d'écriture en tant que "coach d'écriture". | | oui | non |
| L'étudiant crée du contenu jusqu'à ce qu'il soit bloqué ; il demande à l'IA2 de l'aider à se débloquer. | | oui | non |
| L'étudiant rédige un projet ; l'IA2 rédige un projet ; l'élève ajoute les meilleures idées de l'IA2. | | oui | non |
| L'étudiant recueille des statistiques et des recherches par le biais de l'IA2, mais crée lui-même tout le contenu. | | oui | non |
| L'étudiant consulte Internet/l'IA2 pour trouver des idées d'écriture mais crée son propre contenu. | | oui | non |
| L'étudiant rédige tout le contenu mais demande à l'IA2 de lui faire part de ses commentaires pour s'améliorer. | | oui | non |
| L'étudiant fait tout le travail sans aucune aide de l'IA2, de l'internet, etc. | | oui | non |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diapos # 58-65 | Classe inversée | | |
| Comment pourriez-vous modifier une stratégie de classe inversée pour votre cours? | | | |
|  | |  |  |
|  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Diapos # 68-74 \* | | Et quel serait votre ou vos choix dans les options de Leon Furze? | | | |
| Aucune IA2 | Au début du travail | | Organisation des idées | Rétroaction et révision | Génération totale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Diapos # 79 | Quelles sont les compétences humaines distinctives que vous sollicitez dans vos travaux? | |
| Créer | | Formuler des solutions originales |
| Évaluer | | S’engager dans une réflexion métacognitive |
| Analyser | | Penser et raisonner de manière critique |
| Appliquer | | Mettre en œuvre créativité et imagination |
| Comprendre | | Contextualiser les réponses |
| Mémoriser | | Se rappeler de l’information |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 80-81 | Nommez deux compétences fondamentales dans votre discipline, selon vous. |
|  | |
|  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diapos # 83-85 | Délestage cognitif | | |
| Pour développer la compétence \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, quelle tâche devrait être effectuée sans IA2 (NIA) au début de votre programme et avec IA2 (AIA) à la fin ou vice-versa? | | | |
| Compétence | Tâche | Début | Fin |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diapos # 86-92 | Quel exemple d’évaluation authentique pourrait-être utilisé ou adapté dans votre cours? | | |
| Réaliser une analyse détaillée | | oui | non |
| Observer pour évaluer | | oui | non |
| Rédiger appliquer les habiletés à consigner | | oui | non |
| Créer pour un contexte local | | oui | non |
| Préparer un débat | | oui | non |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Diapo # 100 | Quelles consignes favorisent l’intégrité et pourquoi? | | | |
| Intègre deux sources scientifiques et deux sources professionnelles publiées après 2015. | | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |
| Fais cinq paraphrases et donne entre parenthèses la phrase de l’auteur original. | | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |
| Tu devras faire une présentation orale de ton travail. | | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |
| Répartir les dates de remises sur quelques semaines | | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Diapo # 106 | | Donnez des critères sur les trois P qui favorisent l’intégrité |
| Processus |  | |
| Processus |  | |
| Propos |  | |
| Propos |  | |
| Produit |  | |
| Produit |  | |