|  |  |
| --- | --- |
| Diapo # 6 | Démonstration de ChatGPT |
| Croyez-vous que vos travaux pourraient être générés facilement par un outil d’IA2? | oui | non |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapo # 15 | Définition du plagiat |
| Dans quelle mesure cette définition vient-elle rejoindre votre propre définition du plagiat à l’ère de l’ IA2? |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 17-25 | Et quelle sera votre réaction? |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapo # 38\* | Formulez votre propre requête pour une activité, un travail. |
| (École branchée, 2023) |
| Initier la conversation |  |
|  |
| Décrire la tâche |  |
|  |
| Ajouter des contraintes |  |
|  |
| Formater la sortie |  |
|  |
| Affiner les réponses |  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 49-50 \* | Acceptable ou pas selon vous, vos travaux, votre discipline? |
| Traduction directe de Ditch that textbook |  |  |
| L’IA2 génère le travail de l'étudiant à sa place sans qu'il ait à réfléchir. | oui | non |
| L'IA2 rédige le contenu, mais l’étudiant l'édite sur la base de ce qu'il a appris en classe. | oui | non |
| L'étudiant réécrit le contenu généré par l'IA2 avec ses propres idées d'amélioration. | oui | non |
| L'IA2 génère plusieurs projets ; l'étudiant choisit les meilleures parties des projets de l'IA2. | oui | non |
| L'étudiant rédige les points à inclure, mais l'IA2 rédige le projet. | oui | non |
| L'IA2 guide l'étudiant tout au long du processus d'écriture en tant que "coach d'écriture". | oui | non |
| L'étudiant crée du contenu jusqu'à ce qu'il soit bloqué ; il demande à l'IA2 de l'aider à se débloquer. | oui | non |
| L'étudiant rédige un projet ; l'IA2 rédige un projet ; l'élève ajoute les meilleures idées de l'IA2. | oui | non |
| L'étudiant recueille des statistiques et des recherches par le biais de l'IA2, mais crée lui-même tout le contenu. | oui | non |
| L'étudiant consulte Internet/l'IA2 pour trouver des idées d'écriture mais crée son propre contenu. | oui | non |
| L'étudiant rédige tout le contenu mais demande à l'IA2 de lui faire part de ses commentaires pour s'améliorer. | oui | non |
| L'étudiant fait tout le travail sans aucune aide de l'IA2, de l'internet, etc. | oui | non |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 58-65 | Classe inversée |
| Comment pourriez-vous modifier une stratégie de classe inversée pour votre cours?  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 68-74 \* | Et quel serait votre ou vos choix dans les options de Leon Furze?  |
| Aucune IA2 | Au début du travail | Organisation des idées | Rétroaction et révision | Génération totale |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 79 | Quelles sont les compétences humaines distinctives que vous sollicitez dans vos travaux? |
| Créer | Formuler des solutions originales |
| Évaluer | S’engager dans une réflexion métacognitive |
| Analyser | Penser et raisonner de manière critique |
| Appliquer | Mettre en œuvre créativité et imagination |
| Comprendre | Contextualiser les réponses |
| Mémoriser | Se rappeler de l’information |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 80-81 | Nommez deux compétences fondamentales dans votre discipline, selon vous. |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 83-85 | Délestage cognitif |
| Pour développer la compétence \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, quelle tâche devrait être effectuée sans IA2 (NIA) au début de votre programme et avec IA2 (AIA) à la fin ou vice-versa? |
| Compétence | Tâche | Début | Fin |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapos # 86-92 | Quel exemple d’évaluation authentique pourrait-être utilisé ou adapté dans votre cours? |
| Réaliser une analyse détaillée | oui | non |
| Observer pour évaluer | oui | non |
| Rédiger appliquer les habiletés à consigner | oui | non |
| Créer pour un contexte local | oui | non |
| Préparer un débat | oui | non |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapo # 100 | Quelles consignes favorisent l’intégrité et pourquoi? |
| Intègre deux sources scientifiques et deux sources professionnelles publiées après 2015. | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |
| Fais cinq paraphrases et donne entre parenthèses la phrase de l’auteur original.  | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |
| Tu devras faire une présentation orale de ton travail. | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |
| Répartir les dates de remises sur quelques semaines | Sad face outline avec un remplissage uni | Neutral face outline avec un remplissage uni | Grinning face outline avec un remplissage uni |

|  |  |
| --- | --- |
| Diapo # 106 | Donnez des critères sur les trois P qui favorisent l’intégrité |
| Processus |  |
| Processus |  |
| Propos |  |
| Propos |  |
| Produit |  |
| Produit |  |